



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# زیست‌پذیری در خانه ایرانی

تألیف و تدوین:

**دکتر محمدصادق طاهر طلوع دل**

عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس شهید رجایی

**مهندس سیده اشرف سادات**

سرشناسه	: طاهرطلوع دل، محمدصادق، ۱۳۴۲-
عنوان و نام پدیدآور	: زیست پذیری در خانه ایرانی / تالیف و تدوین محمدصادق طاهرطلوع دل، سیده اشرف سادات.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۰ص. - مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۸۹-۱۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: واژه‌نامه.
یادداشت	: کتابنامه:ص. ۳۰۵-۳۱۲.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: خانه -- ایران
موضوع	: Iran --
موضوع	: معماری -- ایران
موضوع	: Architecture -- Iran
شناسه افزوده	: سادات، سیده‌اشرف، ۱۳۶۶ -
شناسه افزوده	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
شناسه افزوده	: Shahid Rajaei Teacher Training University
رده بندی کنگره	: HQ۵۰۳
رده بندی دیویی	: ۸۵/۳۰۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۷۰۴۷۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا



دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی

عنوان	: زیست‌پذیری در خانه ایرانی
تألیف و تدوین	: دکتر محمدصادق طاهرطلوع دل، عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی / مهندس سیده اشرف سادات
ویراستار ادبی	: عاطفه نجیبی
نوبت اول	: تابستان ۱۴۰۰
نوبت دوم	: پاییز ۱۴۰۱
انتشارات	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
لیتوگرافی، چاپ	: رجا نقشینه، شریف
طراح جلد	: محمد مشتاقی
ناظر چاپ	: محمد معتمدی‌نژاد
صفحه‌آرا	: نیره فیروزی
شمارگان	: ۲۰۰ جلد
قیمت	: ۱۲۰.۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۸۹-۱۴-۷
ISBN: 978-622-6589-14-7	

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفان و دانشگاه تربیت دبیر شهیدرجائی محفوظ است.

نشانی: تهران، لویزان، کد پستی ۱۵۸۱۱-۱۶۷۸۸، صندوق پستی ۱۶۳ - ۱۶۷۸۵، تلفن: (۲۶۳۲) ۹ - ۲۲۹۷۰۰۶۰،  
 تلفکس: ۲۲۹۷۰۰۴۲، پست الکترونیکی: [publish@sru.ac.ir](mailto:publish@sru.ac.ir)، وب سایت: <http://publish.sru.ac.ir>

---

---

# فهرست مطالب

---

---

عنوان	صفحه
پیش‌گفتار.....	ح
<b>فصل اول</b> .....	<b>۱</b>
<b>آرامش و سکینه در خانه</b> .....	<b>۱</b>
۱-۱- مقدمه و کلیات.....	۳
۲-۱- مفهوم مأوا، مسکن و خانه.....	۳
۳-۱- امر باشیدن انسان در خانه.....	۸
۴-۱- آسایش، آرامش و سلامتی.....	۸
۵-۱- عامل تأمین آرامش محیط.....	۱۱
۶-۱- انواع و آثار آرامش در انسان.....	۱۴
۷-۱- راحتی و آسایش فیزیکی.....	۱۷
۸-۱- راحتی و آرامش معنایی.....	۱۸
۹-۱- ایمنی کالبدی و امنیت خاطر.....	۱۹

۲۲.....	۱۰-۱- سلامت فردی و جمعی
۲۵.....	۱۱-۱- جمع‌بندی مطالب فصل اول
<b>۲۷.....</b>	<b>فصل دوم</b>
<b>۲۷.....</b>	<b>فعالیت رفتاری در خانه</b>
۲۹.....	۱-۲- مقدمه و کلیات
۲۹.....	۲-۲- مفهوم رفتار و حرکت
۳۱.....	۱-۲-۲- دسته‌بندی ویژگی رفتار
۳۲.....	۲-۲-۲- رابطه محیط و رفتار
۳۴.....	۳-۲-۲- رفتار محیطی انسان
۳۷.....	۴-۲-۲- قرارگاه‌های رفتاری
۴۰.....	۵-۲-۲- تاثیرات فضایی رفتار
۴۲.....	۶-۲-۲- تاثیرات فرهنگی و اجتماعی رفتار
۴۶.....	۷-۲-۲- تاثیر کیفیت فضا بر رفتار
۴۷.....	۳-۲- مفهوم فعالیت و تعامل جمعی
۵۰.....	۴-۲- دسته‌بندی فعالیت‌های رفتاری
۵۰.....	۱-۴-۲- فعالیت ضروری
۵۱.....	۲-۴-۲- فعالیت اختیاری
۵۲.....	۳-۴-۲- فعالیت عمومی
۵۳.....	۴-۴-۲- فعالیت اجتماعی
۵۳.....	۵-۴-۲- متعاملین فعالیت
۵۴.....	۵-۲- ویژگی‌های فعالیت در خانه
۵۴.....	۱-۵-۲- فعالیت رایج
۵۴.....	۲-۵-۲- فعالیت متواتر
۵۴.....	۳-۵-۲- محدوده فعالیت
۵۵.....	۴-۵-۲- مقیاس زمانی فعالیت
۵۵.....	۵-۵-۲- طول مدت فعالیت
۵۵.....	۶-۲- ویژگی‌های فضای فعالیت
۵۵.....	۱-۶-۲- نفوذپذیری
۵۶.....	۲-۶-۲- اجتماع‌پذیری
۵۸.....	۳-۶-۲- انعطاف‌پذیری

۶۰	دسترسی پذیری.....	۲-۶-۴
۶۴	تعامل پذیری محیط.....	۲-۶-۵
۶۴	مقیاس اجتماع پذیری کمی.....	۲-۶-۵-۱
۶۵	مقیاس اجتماع پذیری کیفی.....	۲-۶-۵-۲
۶۶	دسترسی و اجتماع پذیری.....	۲-۶-۵-۳
۶۷	حرکت و اجتماع پذیری.....	۲-۶-۵-۴
۶۸	برون گرایی و اجتماع پذیری.....	۲-۶-۵-۵
۶۹	تنوع فعالیت و کاربری جمعی.....	۲-۶-۵-۶
۶۹	تنوع فعالیت مخاطبین.....	۲-۶-۵-۷
۷۰	تنوع جذابیت محیط.....	۲-۶-۵-۸
۷۲	فعالیت های جذاب فضای باز.....	۲-۶-۵-۹
۷۵	قابلیت نظارتی فضا.....	۲-۶-۵-۱۰
۷۷	امنیت اجتماعی فضا.....	۲-۶-۵-۱۱
۷۹	قابلیت حفاظتی فضا.....	۲-۶-۵-۱۲
۸۰	قابلیت حرکتی فضا.....	۲-۶-۵-۱۳
۸۱	جمع بندی مطالب فصل دوم.....	۲-۷
<b>۸۳</b>	<b>فصل سوم.....</b>	
<b>۸۳</b>	<b>پویایی در خانه.....</b>	
۸۵	مقدمه و کلیات.....	۳-۱
۸۵	همگرایی، واگرایی و سازگاری و ناسازگاری.....	۳-۲
۸۶	تحلیل و بررسی فعالیت.....	۳-۳
۸۹	ارتباط خلوت و تعاملات اجتماعی.....	۳-۴
۹۴	مفهوم رفتاری حرکت.....	۳-۵
۹۶	حرکت در منظر مخاطب.....	۳-۶
۹۷	حرکت در فضای عمومی.....	۳-۷
۱۰۰	حرکت محیطی انسان.....	۳-۸
۱۰۱	اختصاصات حرکت پیاده.....	۳-۹
۱۰۲	بهبود سیمای کالبدی محیطی.....	۳-۹-۱
۱۰۲	ارتقاء ادراک کالبدی ساکنین.....	۳-۹-۲

۱۰۳.....	۳-۹-۳- بهبود زندگی اجتماعی و فرهنگی.....
۱۰۵.....	۳-۹-۴- فعالیت عامل حیات‌پذیری.....
۱۰۷.....	۳-۹-۵- ارتقاء بهداشت و سلامت عمومی.....
۱۰۸.....	۳-۹-۶- تحقق عدالت اجتماعی ساکنین.....
۱۰۸.....	۳-۹-۷- صرفه‌جویی اقتصادی ساکنین.....
۱۰۹.....	۳-۹-۸- بهبود وضعیت زیست محیطی.....
۱۱۰.....	۳-۹-۹- صرفه‌جویی در مصرف انرژی.....
۱۱۰.....	۳-۹-۱۰- بهبود امکان مدیریت رفت و آمد.....
۱۱۱.....	۳-۱۰-۱- ضروریات پیاده‌روی.....
۱۱۳.....	۳-۱۱-۱- جمع‌بندی مطالب فصل سوم.....

## ۱۱۵..... فصل چهارم

### ۱۱۵..... کیفیت معنایی در خانه

۱۱۷.....	۴-۱- مقدمه و کلیات.....
۱۱۷.....	۴-۲- احساس در محیط خانه.....
۱۲۱.....	۴-۲-۱- احساس بینایی.....
۱۲۲.....	۴-۲-۲- احساس شنوایی.....
۱۲۴.....	۴-۲-۳- احساس بویایی.....
۱۲۵.....	۴-۲-۴- احساس لامسه.....
۱۲۷.....	۴-۲-۵- احساس چشایی.....
۱۲۷.....	۴-۲-۶- احساس تحرک.....
۱۲۸.....	۴-۲-۷- احساس جهت‌یابی.....
۱۲۸.....	۴-۲-۸- احساس معنایی.....
۱۳۰.....	۴-۳- مراتب ادراک محیط.....
۱۳۵.....	۴-۴- عوامل موثر بر ادراک.....
۱۳۶.....	۴-۴-۱- عوامل محیطی ادراک.....
۱۳۹.....	۴-۴-۲- عوامل فردی ادراک.....
۱۴۵.....	۴-۴-۳- عوامل جمعی ادراک.....
۱۴۷.....	۴-۵- مفهوم کیفیت فضایی.....
۱۴۹.....	۴-۶- ویژگی کیفی و معنایی فضا.....

۱۵۱.....	۷-۴- انواع کیفیت محیطی
۱۵۲.....	۷-۴-۱- کیفیت عینی محیط
۱۵۳.....	۷-۴-۲- کیفیت ذهنی محیط
۱۵۴.....	۸-۴- عوامل کیفیت بخشی ذهنی
۱۵۵.....	۸-۴-۱- جذابیت و گیرایی فردی
۱۵۶.....	۸-۴-۲- خاطره آفرینی جمعی
۱۵۹.....	۸-۴-۳- ایجاد حس تعلق به مکان
۱۶۳.....	۸-۴-۴- جذابیت ذهنی محیط
۱۶۸.....	۸-۴-۵- خوانایی ذهنی محیطی
۱۶۸.....	۸-۴-۶- آسایش و راحتی ذهنی
۱۶۹.....	۸-۴-۷- گیرایی و کشش فرهنگی
۱۷۰.....	۸-۴-۸- تامین امنیت خاطر ذهنی
۱۷۰.....	۸-۴-۹- کیفیت زیست محیطی
۱۷۱.....	۸-۴-۱۰- آسایش و سازگاری اقلیمی
۱۷۳.....	۸-۴-۱۱- کیفیت حضور عناصر طبیعی
۱۷۴.....	۸-۴-۱۲- آرامش زیست محیطی
۱۷۸.....	۸-۴-۱۳- کیفیت محیط مسکونی
۱۷۹.....	۹-۴- جمع‌بندی مطالب فصل چهارم
<b>۱۸۱.....</b>	<b>فصل پنجم</b>
<b>۱۸۱.....</b>	<b>زیست‌پذیری در خانه</b>
۱۸۳.....	۵-۱- مقدمه و کلیات
۱۸۳.....	۵-۲- فضای جمعی، هنجارها و مدنیت
۱۸۵.....	۵-۳- زیست‌پذیری در معماری
۱۸۵.....	۵-۴- تعالی زیستی فردی و جمعی در معماری
۱۸۷.....	۵-۵- مولفه‌های زیست‌پذیری در معماری
۱۸۷.....	۵-۵-۱- مولفه‌های عینی زیست‌پذیری در معماری
۱۸۸.....	۵-۵-۲- مولفه‌های رفتاری زیست‌پذیری در معماری
۱۸۹.....	۵-۵-۳- مولفه‌های معنایی زیست‌پذیری در معماری
۱۹۲.....	۵-۶- زیست‌پذیری در محیط خانه

- ۱۹۳..... ۷-۵- مفهوم و ابعاد زیست‌پذیری
- ۱۹۶..... ۸-۵- معیارها و مکان‌های زیست‌پذیر
- ۱۹۹..... ۹-۵- زیست‌پذیری و پایداری محیطی
- ۲۰۲..... ۱-۹-۵- زیست‌پذیری محیط‌محور
- ۲۰۸..... ۱۰-۵- معیارهای سنجش زیست‌پذیری
- ۲۱۰..... ۱۱-۵- کیفیت زندگی و زیست‌پذیری
- ۲۱۲..... ۱۲-۵- زیست‌پذیری و سرزندگی
- ۲۱۳..... ۱۳-۵- مفهوم سرزندگی و شادکامی
- ۲۱۶..... ۱۴-۵- خصوصیات سرزندگی و شادکامی
- ۲۱۷..... ۱۵-۵- کیفیت و ماهیت در سرزندگی
- ۲۱۸..... ۱۶-۵- معیارهای سنجش سرزندگی
- ۲۱۹..... ۱-۱۶-۵- نشاط و شادکامی اجتماعی
- ۲۲۱..... ۲-۱۶-۵- سرزندگی انسان در علوم رفتاری
- ۲۲۲..... ۳-۱۶-۵- سرزندگی انسان در معماری
- ۲۲۳..... ۴-۱۶-۵- سرزندگی انسان در فضای عمومی
- ۲۲۵..... ۵-۱۶-۵- سرزندگی انسان در محیط مسکونی
- ۲۲۶..... ۱۷-۵- حذف آلاینده‌ها در تعالی زیستی
- ۲۲۸..... ۱۸-۵- معیارهای تامین زیست‌پذیری
- ۲۳۰..... ۱۹-۵- زیست‌پذیری و رضایت‌مندی
- ۲۳۳..... ۲۰-۵- کالبد یا خانه زیست‌پذیر
- ۲۳۷..... ۲۱-۵- نمونه‌های موردی مسکونی زیست‌پذیر
- ۲۳۷..... ۱-۲۱-۵- خانه تاریخی امام جمعه تهران
- ۲۴۰..... ۲-۲۱-۵- خانه تاریخی رضاخان تهران
- ۲۴۲..... ۳-۲۱-۵- خانه تاریخی جلال آل احمد تهران
- ۲۴۵..... ۴-۲۱-۵- خانه تاریخی اخوان سیگاری در یزد
- ۲۴۹..... ۵-۲۱-۵- مجتمع مسکونی ولنجک و پونک، مهوش عالمی
- ۲۵۴..... ۶-۲۱-۵- ساختمان مسکونی سدروس تهران
- ۲۵۷..... ۷-۲۱-۵- مجتمع مسکونی اینترلیس در سنگاپور
- ۲۶۵..... ۸-۲۱-۵- برج مسکونی لوکس میامی



۲۷۳.....	۲۲-۵- جمع بندی مطالب فصل پنجم.....
۲۷۷ .....	سخن آخر .....
۲۸۱.....	منابع.....
۳۱۵.....	واژه نامه .....
۳۲۵ .....	نمایه ها .....



---

## پیشگفتار

---

انسان زمانی سکنی می‌گزیند که بتواند، خود را در یک محیط جهت بخشیده و سازگار سازد. لذا زمانی که محیط را به صورت معنادار تجربه می‌کند، بر چیزی بیش از یک «سرپناه» طلب می‌کند. غایت و نهایت تجلی یک اثر معماری، زیست‌پذیری فضا و ارتقاء زندگی انسان‌هاست. این کتاب می‌کوشد تعریفی از زیست‌پذیری در خانه که از موضوعات شاخص در خانه‌های ایرانی محسوب می‌شود، بپردازد. نخست، به آرامش اعضای خانواده که کیفیت مهمی است و اگر در طراحی یک خانه فقط به الگوهای مادی و فیزیکی توجه گردد، ویژگی‌های کیفی آن کاسته خواهد شد و خانه صرفاً به یک چهاردیواری تقلیل خواهد یافت می‌پردازد. بهترین نمونه این مکان‌ها برای تحقق آرامش، خانه ایرانی است. خانه، از ابعاد مختلف روانی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و غیره بر ساکنان تأثیرگذار می‌باشد. از سوی دیگر تأمین مسکن از اساسی‌ترین نیازهای زیست‌شناختی انسان محسوب می‌شود. واژه مسکن بدون حضور و القای حس آرامش بی‌مفهوم می‌باشد. دوم، به فعالیت رفتاری در خانه پرداخته می‌شود، لذا فعالیت همچون تعامل با دیگران در محیط موجب به وجود آمدن زمینه‌های اجتماعی شدن و رشد تعالی انسان شده و در نهایت موجب اجتماع‌پذیری می‌گردد. سوم، به حرکت فعال در خانه می‌پردازد، نیازهای گروه‌های اجتماعی افراد، حضورپذیری کلیه ساکنین در رده‌های سنی و جنسی با امکان تأمین نیازهای مربوط به فضاهای جمعی و گذراندن اوقات در این فضاها باشد تا روابط اجتماعی چهره به چهره و دوستانه مبتنی بر احساس مطلوبیت، سازگاری، همیاری و همکاری داشته باشند. چهارم، به بروز کیفیت معنایی در خانه پرداخته می‌شود که محیط در احساسات، ادراکات و در

عرصه ذهنی انسان تأثیر شایانی خواهد داشت. فقدان معنا در محیط زندگی انسان باعث نابسامانی و اغتشاش بصری و عدم امنیت روانی و سردرگمی افراد در زندگی و در پی آن رها شدن و افسردگی در محیط را به همراه دارد. پنجم، به زیست‌پذیری در خانه پرداخته می‌شود لذا یک فضای زیست‌پذیر به کودک، جوان و سالمند به یک اندازه می‌اندیشد آرامش‌بخشی و سکنی‌گزینی و به دنبال آن تحرک‌پذیری و فعالیت‌پذیری افراد در محیط داخلی و خارجی خانه، زیست‌پذیری را به دنبال خواهد داشت. خانه زیست‌پذیری، یک فضای سالم، دل‌پذیری و توأم با آسایش و آرامش برای ساکنان خود فراهم می‌کند و تا حد امکان نیازهای زیستی و اجتماعی ساکنان را برآورده نماید، آن‌چنان که در نتیجه این توازن، ساکنان به ادامه سکونت در آن تمایل و در صورت ترک آن خاطره و تعلق داشته باشند. لذا زیست‌پذیری در خانه، تأمین ملزومات ساکنان بر مبنای نیازها و ظرفیت‌های افراد. یک خانه غیر زیست‌پذیر به نیازهای اصلی ساکنان آن بی‌اعتنا است و به خواسته‌های آن‌ها احترام نمی‌گذارد و موجب ارتقاء خوشبختی ذهنی، اجتماعی و فیزیکی و توسعه ساکنانش گردد. زیست‌پذیری در خانه، کیفیتی است که نه ویژگی درونی محیط، بلکه کارکرد مرتبط با رفتار تعامل بین ویژگی‌های محیطی و ویژگی‌های فردی است. البته این معانی و تداعی مطالب براساس بررسی تعداد معینی از بناهای تاریخی دوره قاجاریه و بناهای معتبر معاصر در ایران و جهان در فصل پنجم کتاب مورد بررسی و تحلیل کمی لازم قرار داده شده است. در آخر نیز می‌توان چنین بیان نمود که علاوه بر توجه به نیازهای معنوی افراد که نیاز به آرامش و سکنی‌گزینی در خانه می‌باشد، نیازهای زیست‌شناختی دیگر افراد برای دستیابی به نیاز مادی افراد که نیاز به تعامل، نشاط و رفتار افراد با یکدیگر و با محیط توجه گردد تا بتوان خانه را محیط زیستی برای زندگی ساکنان نامید. تنها زنده بودن در یک خانه مهم نیست، بلکه شاد زیستن و خوب زیستن و در کل داشتن حیات برای زندگی کردن، دارای اهمیت می‌باشد. بنابراین، درک نیازهای زیست‌شناختی و تأثیرات رفتار انسان در خانه و شناخت ابعاد و عوامل مؤثر آن در طراحی معماری می‌تواند منجر به مکان واقعی موجب تحقق زندگی تبدیل گردد.

**محمدصادق طاهر طلوع دل**

**و سیده اشرف سادات**