

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس شهید رجایی

به سوی یک معماری موفق

۱۷ گام برای دانشجویان معماری

تألیف و ترجمه:

دکتر جمال‌الدین مهدی نژاد

عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس شهید رجایی

مهندس علی صادقی حبیب آباد

سر شناسنامه	: مهدی نژاد، جمال الدین
عنوان و نام پدید آور	: به سوی معماری موفق: (۱۷ گام برای دانشجویان معماری) / تألیف و ترجمه جمال الدین مهدی نژاد، علی صادقی حبیب آباد
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ر. ۳۰۰ص. مصور (بخشی رنگی)، عکس (رنگی): ۱۵×۱۵ س م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۹۴-۵۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: واژه نامه.
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: معماری - راهنمای آموزشی (عالی)
شناسه افزوده	: صادقی حبیب آباد، علی، ۱۳۷۰.
شناسه افزوده	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
رده بندی کنگره	: NA۲۰۰۰ / م۹ پ۹ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۷۱۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۷۹۲۱۴



دانشگاه تربیت دبیر رجائی

عنوان	: به سوی یک معماری موفق، ۱۷ گام برای دانشجویان معماری
تألیف و ترجمه	: دکتر جمال الدین مهدی نژاد، عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی / مهندس علی صادقی حبیب آباد
ویراستار ادبی	: عاطفه نجیبی
نوبت چاپ	: اول - بهار ۱۳۹۵
انتشارات	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
لیتوگرافی	: فرانتش
چاپ	: فردوس
طراح جلد	: مهندس علی صادقی حبیب آباد
ناظر چاپ	: محمد معتمدی نژاد
کارشناس چاپ و صفحه آرا	: نیره فیروزی
کارشناسان	: طاهره کیا/ علی رضایی اهوآنوئی
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
قیمت	: ۲۵,۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۹۴-۵۹-۰
ISBN: 978-600-6594-59-0	

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفین و مترجمین و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی محفوظ است.

نشانی: تهران، لویزان - کد پستی ۱۵۸۱۱-۱۶۷۸۸ - صندوق پستی ۱۶۳ - ۱۶۷۸۵ - تلفن: (۲۶۳۲) ۹ - ۲۲۹۷۰۰۶۰.

۲۲۹۷۰۰۷۰، تلفکس: ۲۲۹۷۰۰۴۲، پست الکترونیکی: Publish@srutu.edu، وب سایت: http://Publish.srttu.edu

پیشگفتار

کتاب حاضر در چارچوبی متفاوت با ۱۷ گام در امر پرورش معمار به نکاتی کلیدی اشاره خواهد داشت تا علاقمندان با روشی پاسخ‌ده و بدون زوائد فروکاهنده به فراگیری دانش و هنر معماری بپردازند، در این راستا کلیه عوامل اثرگذار جهت نیل به مقصود مطلوب به صورتی مدرن پیش‌بینی شده است از جمله: تمرکز و تقویت اعتمادبه‌نفس، درک و شناخت مواد در معماری، تأثیر متقابل پدیده‌های اثرگذار در شکل‌گیری کالبد معماری، تقویت و ارتقاء بنیه ذوقی دانشجوی معماری در حوزه زیبایی‌شناسی، تهییج قدرت ابتکار و جسارت در طراحی و ترسیم، مطالعه و بیان تصویری آثار گذشتگان (کروکی) جهت درک اصول معماری آن‌ها و در آخر نمونه‌های از اسکیس‌های معماری با رویکرد مصادیق معماری از ایده تا کانسپت به علاقمندان ارائه می‌گردد. باشد تا گامی هرچند کوتاه برای توسعه مرزهای دانش معماری برداشته شود.

دکتر جمال الدین مهدی‌نژاد

دانشیار گروه معماری؛ دانشگاه شهید رجایی

سابقه تدریس:

دانشگاه علم و صنعت ایران

دانشگاه شهید بهشتی

دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه هنر اسلامی تبریز

و ...



مهندس علی صادقی حبیب‌آباد

*کارشناسی ارشد مهندسی معماری؛

دانشگاه شهید رجایی تهران

*کارشناسی مهندسی تکنولوژی معماری؛

دانشگاه فنی تهران-دانشکده فنی مشهد

*کاردانی مهندسی معماری؛

دانشگاه فنی تهران-دانشکده فنی شیراز



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول
۳	بخش اول
	فصل اول : یک حرفه شیرین
۴	گام اول
۱۴	گام دوم
۲۱	فصل دوم
۲۳	فصل دوم : برنامه ریزی شغلی
۲۳	گام سوم
۲۸	گام چهارم
۳۳	فصل سوم
۳۵	فصل سوم: پویای برنامه
۳۵	گام پنجم
۵۰	گام ششم
۷۷	فصل چهارم
۷۹	فصل چهارم: دوره های معماری
۷۹	گام هفتم
۸۰	گام هشتم

۸۵	فصل پنجم
۸۷	فصل پنجم: کار در حرفه معماری
۸۷	گام نهم
۹۵	گام دهم
۱۰۱	فصل ششم
۱۰۳	فصل ششم: تقاضای کار
۱۰۳	گام یازدهم
۱۰۵	گام دوازدهم
۱۰۶	گام سیزدهم
۱۱۷	گام چهاردهم
۱۲۳	گام پانزدهم
۱۲۵	فصل هفتم
۱۲۷	فصل هفتم: شروع تازه
۱۲۷	گام شانزدهم
۱۲۸	گام هفدهم
۱۴۹	فصل هشتم
۱۵۱	بخش دوم
	فصل هشتم: فرایند تصویر سه بعدی سریع از تخیل معمارانه
۱۵۱	مقدمه
۱۵۶	طراحی معماری؛ از ایده تا فرم
۱۶۰	آفرینش معماری
۱۷۴	مهارت‌های کاربردی

۱۸۶	پژوهش و مبانی نظری در حوزه پرسپکتیو
۱۹۰	تأثیر هندسه و کاربرد احجام حقیقی
۱۹۳	شکل‌های مورد استفاده در طراحی
۱۹۹	اسکیس با اصول پرسپکتیو طراحی
۲۱۳	کاربرد عملی نور و فرآیند تشکیل سایه

۲۱۷

فصل نهم

۲۱۸

بخش سوم

فصل نهم: دفترچه طراحی (آثار مربوط به استاد جمال الدین مهدی نژاد)

۲۹۳

منابع

مقدمه

کنترل زندگی و کار خود را بر عهده بگیرید، آگاه و به روز باشید، دقیق تر کار کنید، نه سخت تر. و در آخر، معماری یعنی همه چیز درباره خود زندگی.

تومبازیس (۲۰۰۷)، ص. ۱۷

در ماریپیچ مقررات و شرایط، این کتاب راهنما به یاری شما در شکوفایی استعداد، تحقق توانایی های ناشناخته و راه اندازی حرفه و کار به شکل فعال می شتابد. معماری، کار سازه ای است. هیچ کس از ابتدا، یک معمار نابغه به دنیا نمی آید. اگر شما در یادگیری اصول و مهارت های ایجاد یکرابطه خوب را بیاموزید؛ اگر خود را در آن چه مهارت دارید، تقویت و برای آن چه مهارت ندارید، تلاش کنید و مهارت های دیگران را به رسمیت بشناسید؛ و اگر شما شجاع و با وجدان و دقیق و مصمم باشید، موفقیت از آن شما خواهد بود.

اگر اصرار به لب استخر نشستن و فرو بردن انگشت پای خود در آب و هرگز نپریدن دارید، هرگز آزادی را حس نمی کنید و نشاط واقعی حاصل نمی شود. معماری یک اعتیاد از نوع مثبت، خلاق و سازنده است. شما اگر، خود را به دست آن بسپارید؛ ذهن خود را به آن مشغول کنید و آن را چارچوب زندگی خود قرار دهید، امتیازات بزرگ بسیاری نصیب شما خواهد شد.